

DE RELATIE TUSSEN MORFOLOGISCHE KENMERKEN EN GEHANTEERDE JUDOTECHNIKEN

1. Inleiding

Dit onderzoek, uitgevoerd door Filip Huvelier tot het behalen van het diploma van licentiaat in de lichamelijke opvoeding, gaat het verband na tussen de morfologie van de judoka en de technieken die hij toepast op tornooi.

2. Het onderzoek

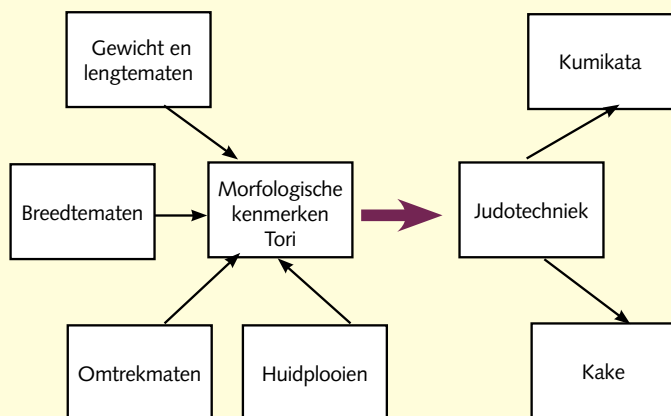
De proefgroep bestaat uit 33 mannelijke judoka's, allen zwarte gordels 1ste en 2de dan. De proefpersonen zijn ingedeeld in twee gewichtscategorieën, meer bepaald 22 judoka's in de gewichtsklasse tot 73kg en 11 binnen de klasse tot 81kg.

In de eerste fase zijn per judoka 16 antropometrische kenmerken opgemeten, zoals gewicht (massa), lengte, breedtematen, omtrekmaten (perimeters) en huidplooiën.

Nadien zijn de judoka's gedurende 44 shiaiwedstrijden geobserveerd met speciale aandacht voor de kumi kata en de gebruikte worpen. De soorten kumi kata worden onderverdeeld in drie groepen, met name de basis kumi kata (manier van vastnemen), de variabele kumi kata en extreme kumi kata.

De judoworpen (kake) zijn onderverdeeld op basis van de Kodokan-indeling.

Figuur 1: onderzoeksopzet



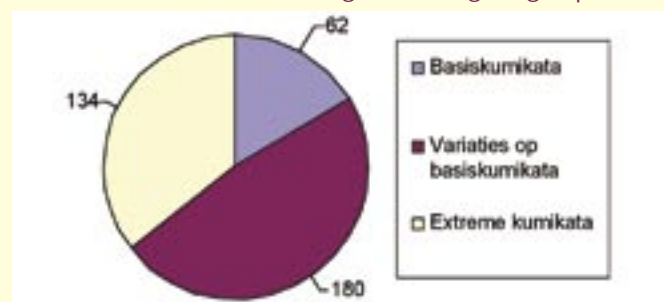
3. Bespreking van de resultaten

Buiten het verschil in het gemiddelde gewicht kan men geen beduidende morfologische verschillen aantonen tussen de twee gewichtsklassen tot 73kg en tot 81kg.

In het totaal werden 393 worpen (kake) waargenomen, met een gemiddelde waarde van ongeveer negen per wedstrijd.

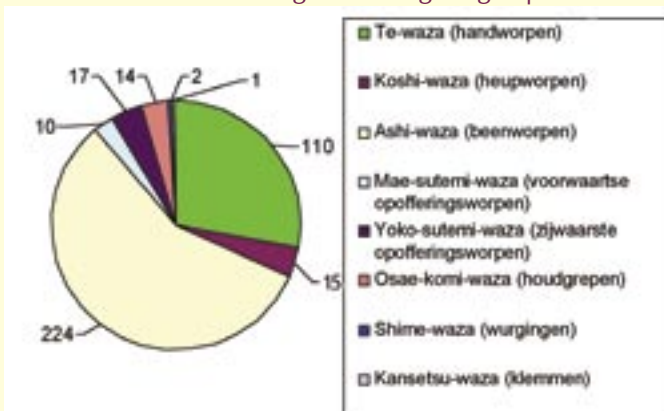
In totaal is er 376 maal een kumikata geregistreerd. Dit is te verklaren doordat bij de katame-waza (houdgrepen, verwurgingen en klemmen), geen kumikata "as such" wordt toegepast. De frequentie en de verhouding van het aantal kumikata's onderverdeeld in de verschillende groepen is voorgesteld in de onderstaande grafiek.

Grafiek 1: aantal kumikata's ingedeeld volgens groep



Binnen het onderzoek worden 224 beenworpen (57%) waargenomen, gevolgd door 110 handworpen (28%). Het nage waza is de meest voorkomende bewegingsvorm binnen dit onderzoek. De volgende grafiek toont de frequentie en de verhouding van het aantal worpen onderverdeeld in de verschillende groepen (volgens Kodokan indeling).

Grafiek 2: aantal kake's ingedeeld volgens groep



3. Besluiten

- binnen de beperkingen van dit onderzoek kan men geen verband aantonen tussen de morfologie van de judoka en de gehanteerde worpen.

- binnen dit onderzoek wordt vastgesteld dat een minderheid van de proefpersonen worpen uitvoert met de basis kumi kata.

- meer dan de helft van de geobserveerde worpen kunnen we catalogeren onder de beenworpen.

We besluiten met de bemerking dat er geen verschillen konden worden waargenomen tussen de gewichtsklassen -73kg en -81kg. Indien het verschil bestaat, zou men deze vermoedelijk beter kunnen waarnemen tussen twee gewichtsklassen die verder uit elkaar liggen, bijvoorbeeld tussen de klassen tot 60kg en tot 100kg. Dit is echter een veronderstelling die stof vormt voor verder onderzoek.

● Kim Ramon
met dank aan Filip Huvelier.

Bovenstaand onderzoek werd uitgevoerd Filip Huvelier, Jo De Geyter en Prof. Dr. D. De Clercq.